

KOMPOSISI LANJUTAN DALAM FOTOGRAFI

Rule of Thirds • Leading Lines • Golden Ratio

Mata Pelajaran: Dasar-Dasar Fotografi DKV Kelas XI

Tujuan Pembelajaran

- ✓ Menjelaskan konsep komposisi fotografi tingkat lanjut secara komprehensif.
- ✓ Menguasai teknik penerapan **Rule of Thirds** untuk estetika visual seimbang.
- ✓ Menggunakan **Leading Lines** untuk mengarahkan pandangan mata audiens ke subjek utama.
- ✓ Memahami proporsi harmonis melalui prinsip **Golden Ratio**.
- ✓ Menghasilkan karya fotografi orisinal dengan komposisi artistik yang baik dan komunikatif.

Apa Itu Komposisi?

Komposisi adalah cara menyusun elemen-elemen visual dan objek dalam sebuah bingkai foto agar terlihat selaras, menarik, dan bermakna.

 Studio photography setup

- ★ Terlihat menarik dan estetik secara visual.
- ★ Memiliki keseimbangan proporsi elemen.
- ★ Mudah dipahami oleh audiens/penonton.
- ★ Memiliki pusat perhatian (*Point of Interest*) yang kuat.

Mengapa Komposisi Penting?

✖ Foto Tanpa Komposisi

- ✖ Pesan visual membingungkan.
- ✖ Subjek utama tidak jelas atau tenggelam.
- ✖ Terlihat biasa, amatir, dan kurang bernyawa.

✔ Foto Dengan Komposisi

- ✔ Terlihat profesional dan berstandar industri DKV.
- ✔ Kuat menarik perhatian audiens seketika.
- ✔ Mampu bercerita secara mendalam (*storytelling*).

TEKNIK PERTAMA

RULE OF THIRDS

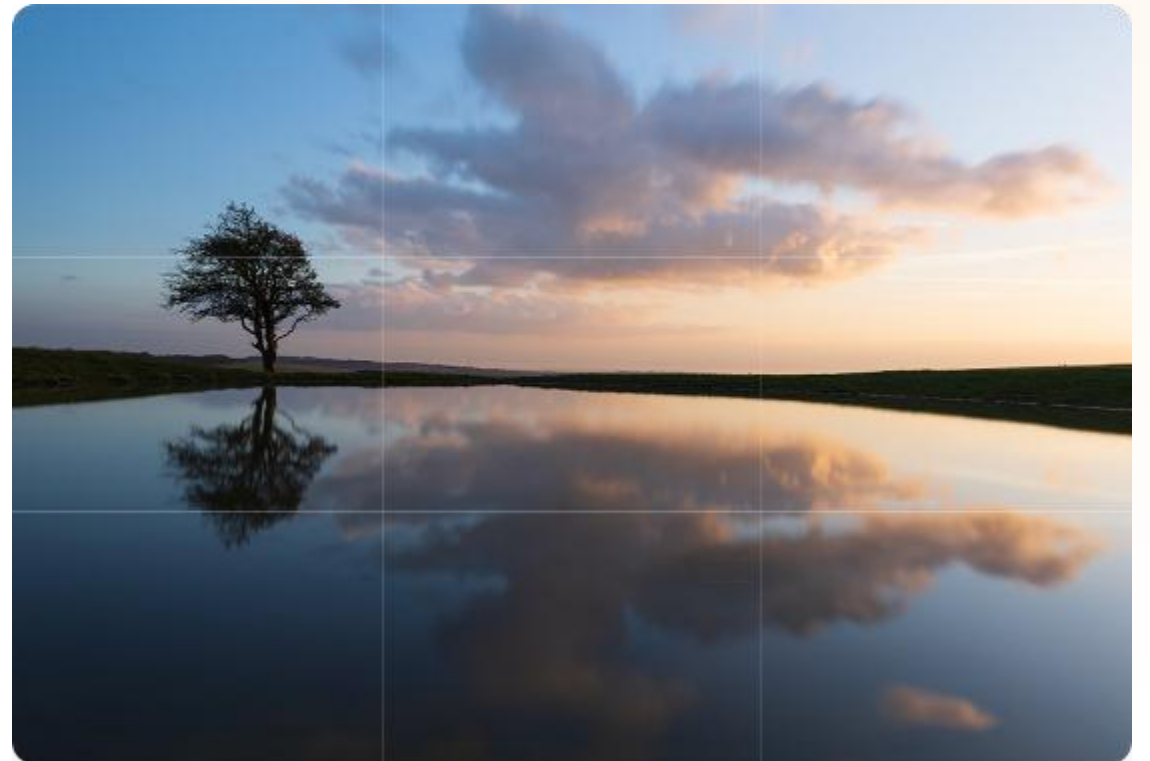
Membagi bidang pandang menjadi 9 kotak seimbang untuk estetika visual maksimal.

Apa Itu Rule of Thirds?

Prinsip dasar komposisi di mana bingkai foto dibagi secara merata menggunakan garis imajiner:

- ✓ 3 bagian garis horizontal.
- ✓ 3 bagian garis vertikal.
- ✓ Membentuk **9 kotak** dengan **4 titik pertemuan (intersections)**.

Menempatkan subjek utama pada titik pertemuan ini menciptakan keseimbangan dinamis yang disukai mata manusia.



Mengapa Menggunakan Rule of Thirds?



Lebih Dinamis

Menghindari kejenuhan visual akibat subjek yang selalu kaku di tengah bingkai foto.



Lebih Natural

Mata manusia secara alami tertarik pada titik sepertiga bagian foto ketimbang titik pusat persis.



Fokus Terarah

Membantu audiens langsung mengenali elemen utama cerita dalam karya visual Anda.

Penerapan Rule of Thirds

Fotografi Potret (Human Interest)

Tempatkan mata model atau subjek utama pada garis horizontal bagian atas. Berikan ruang pandang (headroom/lead room) ke arah hadap subjek.

Pemandangan (Landscape)

Letakkan garis cakrawala (*horizon*) pada garis sepertiga atas jika langit menarik, atau sepertiga bawah jika lanskap daratan/air lebih menonjol.

Kesalahan Umum Rule of Thirds

- ⚠️ Selalu meletakkan objek tepat di tengah bingkai (dead center) tanpa alasan artistik yang kuat.
- ⚠️ Memotong garis horizon tepat di tengah gambar (membagi foto menjadi dua bagian simetris yang membosankan).
- ⚠️ Mengabaikan ruang kosong (*negative space*) sehingga foto terlihat penuh sesak dan sesak nafas.

TEKNIK KEDUA

LEADING LINES

Garis penuntun alami yang mengarahkan pandangan mata langsung ke subjek utama.

Apa Itu Leading Lines?

Leading Lines adalah garis-garis yang ada di dalam elemen visual foto yang secara sadar atau tidak sadar menuntun mata penonton menuju titik fokus utama.



Jalan raya atau jalan setapak



Rel kereta api



Aliran sungai atau jembatan



Tangga gedung atau lorong koridor



Leading lines photography road perspective

Fungsi Leading Lines



Tarik Perhatian

Mengarahkan pandangan audiens seketika ke pusat perhatian gambar.



Dimensi & Kedalaman

Memberikan efek tiga dimensi yang kuat pada foto dua dimensi yang datar.



Kesan Dramatis

Menciptakan alur cerita dan kedalaman emosional yang berkesan bagi pengamat.

Contoh & Tips Leading Lines

🎯 Objek Pendukung

Gunakan pagar, koridor kelas, jembatan gantung, atau garis arsitektur gedung sekolah sebagai penuntun visual yang kuat.

💡 Tips Praktis

Letakkan subjek utama tepat di ujung pertemuan garis tersebut agar tercipta klimaks visual yang memuaskan dan harmonis.

TEKNIK KETIGA

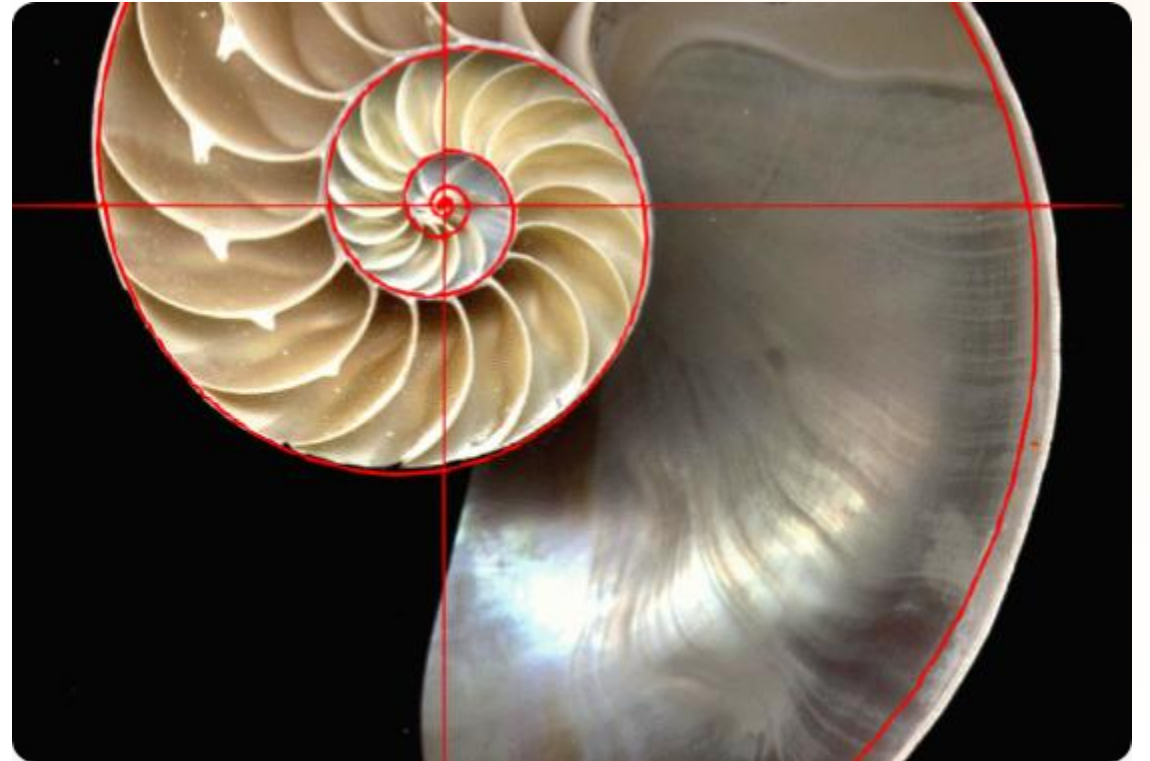
GOLDEN RATIO (FIBONACCI SPIRAL)

Prinsip komposisi mahakarya alam dengan rasio matematika 1:1.618.

Apa Itu Golden Ratio?

Golden Ratio adalah prinsip komposisi berdasarkan bentuk spiral alami yang ditemukan di alam semesta, yang menuntun mata secara organik menuju pusat perhatian foto.

- 🌱 Cangkang siput dan formasi ombak
- ☀️ Kelopak bunga matahari
- ⚙️ Proporsi anatomi alamiah



Perbandingan Komposisi

Aspek	Rule of Thirds	Golden Ratio
Bentuk Grid	Kotak 3x3 simetris	Spiral Fibonacci organik (1.618)
Tingkat Kesulitan	Sangat mudah dan cepat	Lebih kompleks dan mendalam
Target Pengguna	Pemula hingga profesional	Fotografer berpengalaman / seniman
Kesan Visual	Terstruktur rapi	Sangat artistik dan mengalir natural

Tips Komposisi & Eksekusi

-  **Eksplorasi Teknik:** Gunakan satu teknik dominan atau kombinasikan (misal: Rule of Thirds dengan Leading Lines).
-  **Perhatikan Latar Belakang (Background):** Pastikan background bersih dari gangguan visual yang mengalihkan perhatian dari subjek utama.
-  **Kualitas Pencahayaan:** Manfaatkan arah dan kualitas cahaya (lighting) untuk mempertegas garis dan tekstur komposisi.
-  **Ketajaman Fokus:** Pastikan titik fokus kamera menancap sempurna pada area utama subjek (misalnya mata pada fotografi potret).

Proyek Praktikum (PjBL)

Tugas Kelompok

Bentuk kelompok 3–4 orang. Ambil foto di lingkungan sekolah dengan ketentuan minimal:

- ✓ 2 Foto Rule of Thirds
- ✓ 2 Foto Leading Lines
- ✓ 1 Foto Golden Ratio

Alat & Lokasi

Peralatan: Kamera DSLR/Mirrorless atau Smartphone berkualitas tinggi.

Lokasi: Area sekitar sekolah (taman, koridor, lapangan, tangga).

Rubrik Penilaian Praktikum

Aspek Penilaian	Bobot	Deskripsi Kriteria
Ketepatan Komposisi	40%	Penerapan teknik Rule of Thirds, Leading Lines, & Golden Ratio sangat akurat.
Kreativitas & Sudut Pandang	20%	Pemilihan angle unik, orisinalitas ide, dan estetika visual karya.
Kualitas Teknis Foto	20%	Ketajaman foto, exposure tepat, dan minim noise/blurry.
Presentasi & Penjelasan	20%	Kemampuan kelompok mempresentasikan konsep dan alasan pemilihan komposisi.

Q&A

"Fotografi yang baik bukan hanya tentang kamera mahal, tetapi bagaimana fotografer menyusun cerita melalui komposisi."

Terima Kasih! Apakah ada pertanyaan seputar materi hari ini?

Dasar-Dasar Fotografi DKV Kelas XI • SMK Bisa Hebat

Image Sources



https://images.stockcake.com/public/e/d/c/edcd3f40-be5f-4ef8-ac1c-e757258ea998_large/creative-studio-setting-stockcake.jpg

Source: stockcake.com



<https://dtz3um9jw7ngl.cloudfront.net/blog/content/rule-of-thirds-in-photography/long-exposure-applying-the-rule.jpg>

Source: www.parkcameras.com



<https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/554e1c83e4b08a0248ca70c4/c9c19021-6239-437d-95b1-64cb56b99b35/II-6.jpg>

Source: joeredski.com



<https://www.goldennumber.net/wp-content/uploads/2013/08/nautilus-shell-with-golden-ratio-spiral-overlay.gif>

Source: www.goldennumber.net