

MATA PELAJARAN PILIHAN DKV KELAS XI

Modul 1: Konsep Dasar & Visual Hierarchy Web

Panduan merancang tata letak web yang estetis, terstruktur, dan nyaman dibaca pengguna modern.

Tujuan Pembelajaran Modul 1



Anatomi Web

Memahami struktur dasar dan komponen visual antarmuka halaman web dari Header hingga Footer.



Grid & Space

Menerapkan sistem 12-kolom grid dan pemanfaatan White Space untuk tata letak yang rapi.

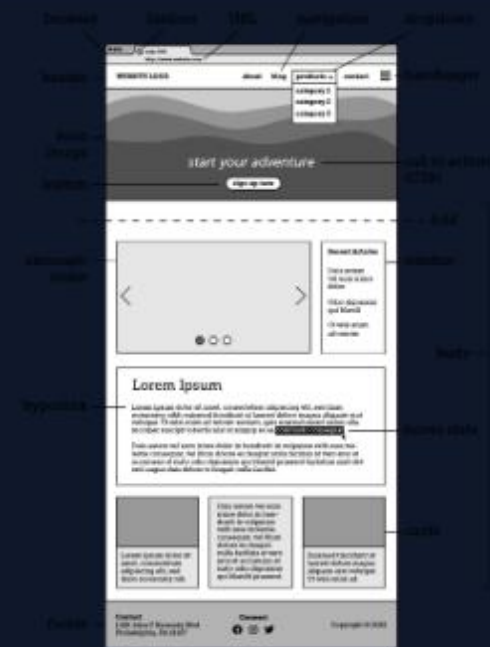


Tipografi & Warna

Mengatur tingkatan teks (H1-H4), aturan warna 60-30-10, serta standar kontras WCAG.

Anatomi Halaman Web Modern

- ✓ **Header & Navigation:** Area paling atas memuat logo, menu navigasi, dan tombol aksi utama.
- ✓ **Hero Section:** Bagian penarik perhatian berisi headline utama, gambar besar, dan Call-to-Action (CTA).
- ✓ **Content Body:** Area isi materi utama seperti artikel, katalog produk, atau layanan.
- ✓ **Card Component:** Wadah visual berulang untuk mengelompokkan informasi sejenis secara teratur.
- ✓ **Footer:** Bagian terbawah memuat hak cipta, peta situs, kontak, dan tautan sosial media.

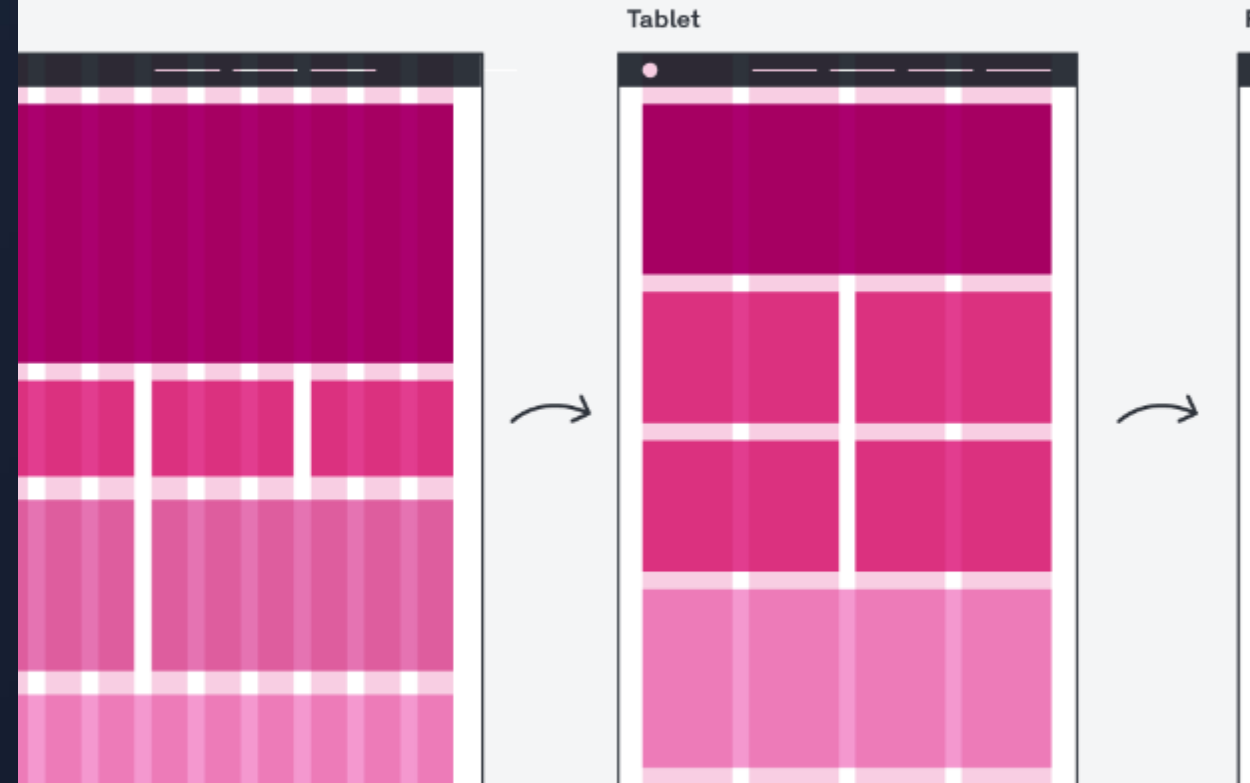


Prinsip Grid System 12 Kolom

Sistem Tata Letak Standar UI

Web modern menggunakan kerangka **12-Column Grid** untuk menciptakan keseimbangan dan kerapian susunan antarmuka.

Angka 12 sangat fleksibel karena mudah dibagi rata menjadi kombinasi 1, 2, 3, 4, atau 6 kolom pada berbagai ukuran layar responsif (Desktop, Tablet, & Mobile).



Fungsi White Space (Ruang Kosong)

Memberi "Nafas" Visual

White space (ruang negatif) bukanlah ruang kosong yang terbuang, melainkan elemen desain penting agar mata pengguna tidak lelah saat mencerna konten yang padat.

Meningkatkan Fokus & Legibilitas

Elemen atau tombol yang dikelilingi ruang kosong secara otomatis akan terlihat lebih menonjol, memberikan hierarki yang jelas, serta mempercepat pengguna menemukan informasi.

Pola Membaca Pengguna Web



Pola F (F-Pattern): Pengguna memindai dari kiri ke kanan lalu turun ke bawah. Sangat umum pada halaman berteks banyak seperti blog, artikel berita, atau dokumentasi.



Pola Z (Z-Pattern): Pengguna membaca dari kiri atas, kanan atas, menyilang ke kiri bawah, lalu kanan bawah. Cocok untuk landing page berbasis visual.



Central Focus: Pandangan pengguna langsung tertuju ke elemen terbesar atau ber-kontras paling tinggi di tengah layar.



Strategi DKV: Tempatkan informasi terpenting (Headline & Tombol CTA) tepat di jalur alami pola baca pengguna.

Hierarki Tipografi Halaman Web

Tingkatan	Ukuran Acuan	Peran UI	Contoh Penggunaan
H1 (Heading 1)	36px - 48px	Focal Point Utama	Judul Utama Landing Page / Judul Artikel
H2 (Heading 2)	24px - 32px	Pembagi Seksi Besar	Nama Fitur, Modul, atau Seksi Produk
H3 (Heading 3)	18px - 20px	Header Sub-komponen	Judul Kartu (Card Title) / Widget Sub-menu
Body Text	14px - 16px	Keterangan & Narasi	Paragraf Penjelas, Deskripsi, & Isi Berita

Pemilihan Warna UI & Aksesibilitas

60–30–10

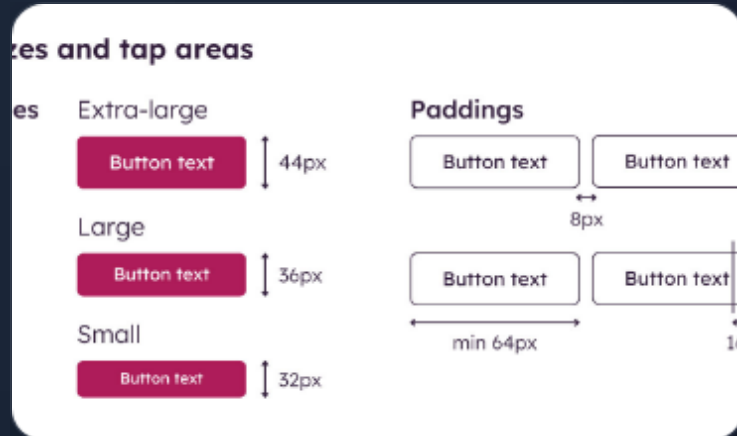
Aturan Proporsi Warna UI

Keseimbangan Warna & Kontras WCAG

Gunakan **60% Warna Dominan** (Background/Latar), **30% Warna Sekunder** (Kartu/Konten), dan **10% Warna Akses/CTA** (Tombol Aksi Utama).

Sesuai standar **WCAG 2.1 AA**, rasio kontras antara teks dan latar belakang minimal harus **4.5:1** agar mudah dibaca oleh semua pengguna.

Penerapan Visual Hierarchy



Ukuran & Kontras: Elemen tombol aksi (CTA) ber-kontras tinggi menarik perhatian tercepat.

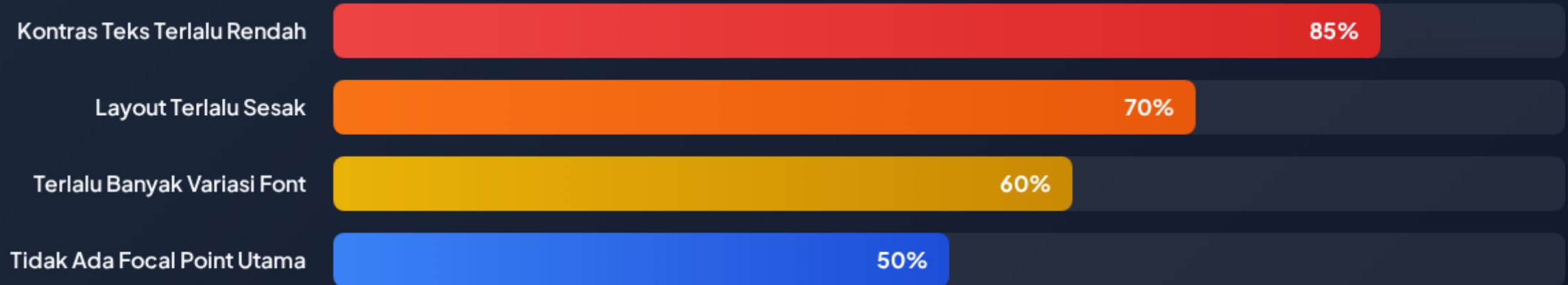


Kedekatan (Proximity): Mengelompokkan elemen sejenis dalam wadah kartu (Card UI).



Visual Focal Point: Hero Banner sebagai pemikat pandangan awal pengunjung web.

Kesalahan Layout Web Pemula



Survei menunjukkan kontras buruk dan layout tanpa hierarki visual menjadi penyebab terbesar pengguna meninggalkan halaman web dalam kurun waktu 5 detik pertama.

STUDIO CHALLENGE

Tugas Praktik Modul 1

Pilihlah 1 website pilihanmu, bedah anatomi UI dan susunan visual hierarchy-nya, lalu buatlah sketsa low-fidelity wireframe 1 halaman landing page di buku sketsa DKV!

Ada Pertanyaan?

Persiapkan perangkat Figma kalian untuk perancangan High-Fidelity di Modul selanjutnya!

Mata Pelajaran Pilihan Web Design — DKV Kelas XI SMK

Image Sources



https://miro.medium.com/v2/resize:fit:1400/1*k3FOiqAJfie68QJbSh-EMQ.png

Source: medium.com



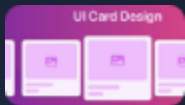
https://kaarwan.s3.amazonaws.com/public/blog/media/1/242_responsive_grids_illustration_blog-1_1727364784528.png

Source: www.kaarwan.com



<https://balsamiq.com/assets/learn/articles/button-sizing.jpg>

Source: balsamiq.com



https://miro.medium.com/1*a2tAChY8UgAZvBYh5Kqwkq.jpeg

Source: uxdesign.cc



<https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/62e3bd1d14b7b32e64a6f856/f595fab2-6020-4e1f-acd6-b11818f35cf4/top+banner+design+tips+.png>

Source: blumint.co